



Så gør vi det igen.
Og vi glæder os.

Nedenfor ser I
kursusprogrammet.

6 gange
Pris 3.500

13.30 - 17.30 på
Teaterspektrum

Vi inviterer i første
omgang 6 aktive og
2 passive deltagere.

Du er blandt dem. Vi
har mixet deltagere
fra "DSF & Artisten"

www.kurserisang.dk

1 DAG FREDAG 06 SEPTEMBER

Velkommen tilbage.

Ole Rasmus + pianist

Vi følger op på 1. del.

* Vi vil arbejde med de tricks & metoder som har virket i jeres arbejde og samtidig høre hvad I måtte have af spørgsmål for "at komme videre" ?

* Vi vil tale om at etablere øve-grupper + lave fokuseret træning

* Endelig får I en "lille præsentations-opgave" som leder helt hen til 6. lektion.

Fra 14.30 - 17.30 får I hver en lille halv times session hvor I kan arbejde med de sangtekniske udfordringer I måtte have lyst til at fokusere på.

2 DAG FREDAG. d 13. SEPTEMBER.

Scene-mod

Tine + pianist

"Nogle gange må man gøre ting, også selv om det er farligt. Ellers er man ikke et menneske, men bare en lille lort!"

Sådan siger Tvebak i Astrid Lindgrens bog Brødrene Løvehjerte.

Tvebak har så rigeligt at være bange for - de farlige Tengilsmænd, den ildspyende drage Katla og ikke mindst at miste dem han elsker

* Når vi træder synlige op på en scene, kan det for mange mennesker føles som at stå overfor selveste Katla. Vi ved det er irrationelt, men vores nerversystem "tager over" og vi overvældes af en række ubehagelige symptomer som et galopperende hjerte, rystende stemme, angst for at tabe ansigt mm.

Symptomer, der underminerer vores lyst til at performe.

I denne workshop, som er en praktisk opfølgning på 1 del, vil vi arbejde med teknikker til at berolige os selv, så vi - trods nerver- kan finde modet til at gøre det vi elsker:

At synge og dele dét vi har på hjerte med dem, der lytter!

3 DAG FREDAG d 20. SEPTEMBER

Connected Singing.

Sanne

...handler om at få kroppen til at hænge sammen, så vi kan synge med kropsstøtte og et naturligt "airflow".

Vi skaber forbindelse mellem de muskelgrupper, der bruges for at støtte stemmen sundt og naturligt.

Fascia (på dansk) Bindevævet forbinder alle muskler i kroppen og er med til at danne dit kropsskema. Kropsholdningen påvirker dit åndedræt og omvendt. * Gennem en række øvelser, bevægelser og lyd kan du opløse spændinger i kroppen som forhindrer dig i at synge med din egen lyd og med naturlige og frie bevægelser. Denne workshop vil selvsagt være en introduktion til denne type arbejde.

* Medbring løstsiddende tøj, tæppe & sangen du vil arbejde med :)

4 DAG FREDAG 27 SEPTEMBER

Stemmens klang

Tine + kareoke tracks

"Din stemmes klang er unik og genkendes af dem, der kender dig"

* De fleste mennesker vil nikke genkendende til dette. Hvad de fleste ikke er klar over er, at det hovedsageligt gælder talestemmen. Vores sangstemme er straks mere kompleks og i sær, hvis vi har

sunget i mange år og har tilegnet os flere og flere - bevidste som ubevidste - klange og teknikker.

Vores legesyge stemme har nemlig en enorm kapacitet til at ændre sig og det kan vi udnytte og bruge positivt til at udvide vores repertoire og dynamik med.

I denne workshop undersøger vi de specifikke steder i vores svælg, hvor vi nemt og hurtigt kan ændre vores klangfarve.

* Medbring et kort lydclip af en sanger du godt kunne tænke dig at lære af og lad os sammen analysere, hvordan vi kommer frem til lyden. Ikke ment på den måde, at vi skal kopiere nogen 100 %, men derimod at lade os inspirere så vi kan tilsætte flere nuancer til vores stemmes farvepalet.

5 DAG OBS : TORS DAG 3 OKTOBER

Mikrofon teknik

Jakob + karaoke tracks

Jakob vil dele tricks og viden om, hvordan vi leverer det optimale under vanskelige lydforhold. Han vil besvare spørgsmål som:

"Hvordan får jeg det fulde udbytte af min mikrofon?",

"Hvordan optager jeg bedst min stemme?" +

"Hvordan kommunikerer jeg med min lydtekniker?".

Jakob laver et kort oplæg og inviterer deltagerne til at afprøve teknikkerne på det medbragte udstyr.

* Medbring gerne egen mikrofon samt et karaoke-track / lydfil. En dag med din stemme i fokus... set & hørt fra en anden vinkel

6 DAG FREDAG d 11 OKTOBER

Interpretation / Performance og Presentation Ole Rasmus +

(Vi krydser fingre for at Sanne bliver vores gennemgående pianist)

Vi føler op på 1. moduls "Hv-spørgsmål" og "Handlinger".

Vi vil lave flere gruppe-øvelser og arbejde med kropssprog og stage intensity (et andet ord for ... nå ja ... stage presence :))

Fra 14.30 til 16.50 vil vi arbejde med en selvvalgt sang.

Vi planlægger at lave en lille **koncert** for jeres nærmeste (ca. 10 publikummer) som afslutning på kurset fra 17.00 - 17.45 .